

ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Μαθαίνω τις κλίσεις των ουσιαστικών και τους χρόνους ενεργητικής φωνής των ρημάτων

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Αρχαίας ελληνικής Γλώσσας οι μαθητές του τμήματος Α1 (Αναστασόπουλος Νικόλαος, Διαλεκτός Διονύσης, Κατής Φίλιππος, Παπαϊακώβου Νικόλαος) και η μαθήτρια Κατσαβριά Θεοδώρα θέλοντας να εμπνεύσουν βασικά κεφάλαια της γραμματικής των αρχαίων ελληνικών που διδάχθηκαν στην Α΄ Γυμνασίου με έναν παιγνιώδη και δημιουργικό τρόπο κατασκεύασαν και παρουσίασαν στην τάξη στις 24/4/2024 **ένα επιτραπέζιο παιχνίδι**, το φιδάκι **ala Ελληνικά**, εμπνεόμενοι από το γνωστό παραδοσιακό επιτραπέζιο παιχνίδι που παίζεται από δύο ή περισσότερους παίκτες.

Συγκεκριμένα κατασκεύασαν **ένα ταμπλό** στο οποίο εικονίζονται φιδάκια και σκάλες καθώς και **καρτέλες με ερωτήσεις** που αφορούν την κλίση των ουσιαστικών και την οριστική των ρημάτων όλων των χρόνων ενεργητικής φωνής στα αρχαία.

Κάθε παίκτης αντιστοιχίζεται σε ένα πιόνι που έχει διαφορετικό χρώμα και τοποθετείται στο τετράγωνο που δηλώνει την αφετηρία. Οι παίκτες ρίχνουν ένα ζάρι και ο αριθμός σε αυτό θα καθορίσει πόσες θέσεις θα προχωρήσει ο παίκτης σύμφωνα με τους κανόνες του παιχνιδιού. Ο παίκτης που θα φέρει τη μεγαλύτερη ζαριά παίζει πρώτος και απαντά στην ερώτηση που του υπαγορεύει ο αντίπαλος παίκτης. Αν απαντήσει σωστά, προχωράει τόσα τετράγωνα όσα και η ζαριά που έφερε. Αν απαντήσει λάθος, μένει στο ίδιο τετράγωνο. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να φτάσει κάποιος από τους παίκτες πρώτος στο τελευταίο τετράγωνο του ταμπλό. Η ίδια διαδικασία ακολουθείται και στο παιχνίδι μεταξύ ομάδων μόνο που οι παίκτες της κάθε ομάδας εναλλάσσονται, ούτως ώστε να μπορούν να συμμετέχουν όλοι..

Μέσα από αυτή τη δράση που αποτελεί μια προσπάθεια βιωματικής προσέγγισης της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και ταυτόχρονα μια πρόταση ελέγχου αφομοίωσης της ύλης του μαθήματος σύμφωνα και με τις οδηγίες που δόθηκαν από τις Συμβούλους Εκπαίδευσης ΠΕ02 στα σεμινάρια «Ζητήματα μετάβασης από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο. Ο ρόλος των φιλολόγων (δια ζώσης) και Οδηγίες διδασκαλίας και διαχείρισης της ύλης των φιλολογικών μαθημάτων του Γυμνασίου 2023, οι μαθητές και οι μαθήτριες κατάφεραν να εμπνεύσουν σημαντικά κεφάλαια της γραμματικής που περιλαμβάνεται στο σχολικό εγχειρίδιο της τάξης τους, να τηρήσουν συγκεκριμένους κανόνες, να αναπτύξουν δίκαιη κρίση ,να παίξουν τίμια, μα πάνω από όλα να απολαύσουν τη μάθηση και να διασκεδάσουν με ένα μάθημα που μέχρι τώρα ίσως τους φαινόταν δύσκολο και κουραστικό!

Αξίζουν **θερμά συγχαρητήρια** σε όλα τα παιδιά που πήραν μέρος στην κατασκευή του παιχνιδιού και στην εφαρμογή του στην τάξη κι έτσι μας έδωσαν ιδέες για μια διαφορετική προσέγγιση του μαθήματος της Αρχαίας ελληνικής Γλώσσας με πολλαπλά οφέλη!

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ειρήνη Ξαγοράρη



Οι μαθητές του Α1 παρουσιάζουν το παιχνίδι στους συμμαθητές τους

Τα παιδιά του Α3 παίζουν το επιτραπέζιο παιχνίδι που έφτιαξαν οι μαθητές του Α1





ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών οι μαθητές και οι μαθήτριες του Α1 παρακολούθησαν στον διαδραστικό πίνακα ένα βίντεο <https://www.youtube.com/watch?v=Zyc84xHdEs4> σχετικό με το θέμα του κειμένου της ενότητας 11 «Η αγάπη του Αλεξάνδρου για τον Βουκεφάλα» που περιλαμβάνεται στο σχολικό εγχειρίδιο, είδαν έναν χάρτη με την εκστρατεία του Μ. Αλεξάνδρου στα βόρεια της Μ. Ασίας και θυμήθηκαν τις κυριότερες μάχες που έδωσε στην περιοχή αυτή, απόλαυσαν οπτικοποιημένο το αρχαίο κείμενο και άκουσαν την μουσική επένδυσή του από ένα ροκ συγκρότημα! Εντύπωση τους προξένησε η επίδραση της σχέσης του Αλεξάνδρου με το άλογό του στην τέχνη και η αποτύπωσή της με διάφορα υλικά (γυαλί, ελεφαντόδοντο, ασήμι, χαρτί) τόσο στα μικρά όσο και στα μεγάλα έργα τέχνης. Επίσης οι μαθητές και οι μαθήτριες του Α1, πειραματίστηκαν με την απόδοση του αρχαιοελληνικού κειμένου σε νεοελληνικό λόγο της ενότητας 13 «Δάμων και Φιντίας», συμπλήρωσαν χωρισμένοι σε ομάδες σχετικό φύλλο εργασίας κι έλυσαν πολλές διαδραστικές ασκήσεις.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ειρήνη Ξαγοράρη

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΚΩΜΙΚΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ΄ τάξης στο πλαίσιο του μαθήματος της Αρχαίας ελληνικής γλώσσας μελέτησαν συντακτικά φαινόμενα που περιλαμβάνονται στο σχολικό εγχειρίδιο (μετοχές, δευτερεύουσες προτάσεις) μέσα από το ιδιαίτερο είδος του κωμικογραφήματος. Αξίζει να σημειωθεί ότι κατανόησαν με τη βοήθεια γλωσσικών σχολίων το νόημα της ιστορίας, απαντούσαν στις ερωτήσεις των διδασκουσών, διατύπωναν απορίες και γενικά συμμετείχαν περισσότερο στη διεξαγωγή του μαθήματος ακόμα και οι αδύνατοι μαθητές. Τέλος, συμπλήρωσαν ερωτηματολόγιο σχετικά με τη χρήση του κωμικογραφήματος ως εκπαιδευτικού εργαλείου από το οποίο εξήχθησαν χρήσιμα συμπεράσματα για την χρησιμοποίηση κωμικογραφημάτων στη διδασκαλία του μαθήματος και γενικότερα στη διδακτική πράξη.

Διδάσκουσες :Ειρήνη Ξαγοράρη-Β. Κρασοπούλου

